

EGEN VEI

■ Svein Ellingsen og Reidar Hauge blir hedret med at to veier på Kongsberg skal bære deres navn. Det er kommunens utvalg for kultur og oppvekst som har bestemt det, og det vil bli arrangert en høytidelighet med trommer og trompetfanfare lørdag 5. oktober, når navneskiltene skal avdukes.

Vårt Land



Salmedikter Svein Ellingsen får vei oppkalt etter seg på Kongsberg.

Foto: Lars O. Flydal/arkiv



Kvinnene som kjempet fram blant annet stemmeretten.

FORMØDRENES STEMMER

■ I dag inviterer Tønsberg Kirkeakademi til foredrag ved Audgunn Oltedal. Hun er en av flere kvinner som har bidratt til boka *Formødrenes stemmer* (Pax), utgitt i anledning jubileet

for kvinners allmenne stemmerett. *Formødrenes stemmer – de kunne ikke stemme, men stemmer hadde de!* er tittelen på foredraget. Oltedal har arbeidet som journalist i flere aviser og var

redaktør for Ny tid på 1970-tallet. Ellers er hun kjent fra NRK Dagsrevyen. De siste årene har hun undervist ved journalistutdanningen ved Høgskolen i Oslo og Akershus.

Vårt Land

Brevkurs i tegning var all utdanning avistegneren, illustratøren og billedkunstneren Dagfinn Bakke (80) fikk.

Nordlysets mester

Arne Guttormsen

arne.guttormsen@vl.no 22 310 392

Kunstneren Dagfinn Bakke feires med utstilling og bok. 80-åringen har tegnet siden han som gutt vokste opp i den veiløse bygda Kandstadbotn i Nordland. I dag er stedet et knutepunkt for strømforsyningen. Den gang var det verken strøm eller innlagt vann, og guttungen var tidlig fascinert av den tilfrosne fjorden.

NRK-journalist Bjørn Tore Pedersen har da også kalt boka om Bakke for *Det stivnede hav*.

– Det er et begrep som har opptatt Bakke. Den lille bygda bød på trange kår, og en var nødt til å stole på egne krefter. Han utviklet en tidlig evne til å observere detaljer, se ansiktstrekk og huske dem, sier Pedersen.

Brevkurs i tegning. All utdanningen Bakke fikk, var et brevkurs i tegning. Hans første store oppdrag kom fra Nils Johan Rud i Magasinet for alle. Han ville ha det unge talentet til å illustrere en ny tegneserie med tekst av Johan Falkberget. Da han langt senere ble bedt om å illustrere Arthur Arntzens figurer fra Raillkattlia, gjorde han, ifølge Pedersen, bare en feil i

DAGFINN BAKKE (80)

Billedkunstner og avistegner fra Kanstadbotn og Svolvær.

Aktuell med utstilling i Galleri Arctandria i Oslo fra 7. september.

Aktuell også gjennom Bjørn Tore Pedersens bok *Det stivnede hav – en bok om kunstneren Dagfinn Bakke* (Bokbyen forlag).

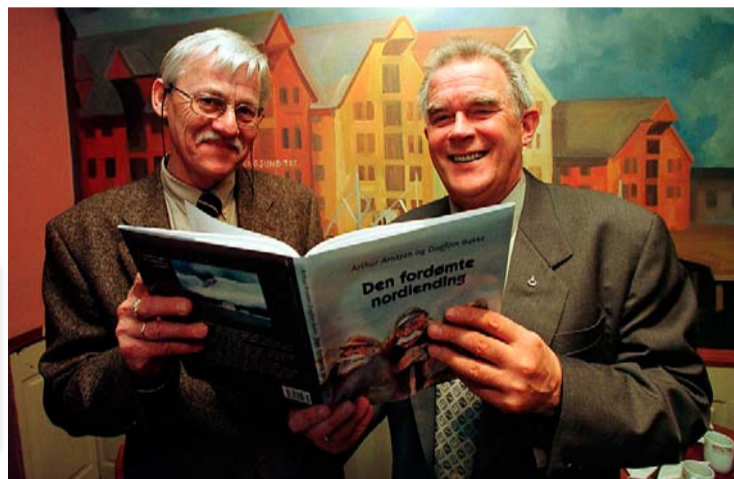
Bakke er i Nord-Norge kjent gjennom signaturen DAN og avistegninger i Lofotposten fra 1956 – 1995.

Han har også illustrert Arthur Arntzens bøker om Oluf.



den første tegningen. Han knyttet loslua oppå hodet til Oluf. Ikke engang Arntzen visste hvordan «ho Emma» så ut, før han så Bakkes tegning.

– For å være humorist som Bakke, må du også kunne se det bakenforliggende alvor. Bakke har alltid ferdes mye i naturen og har en stor ydmykhet for skaperverket. Om guttungen Dagfinn gikk tom for ideer til sine tegninger, gikk han til bestemoras bibel med illustrasjoner av Gustav Doré. Da den var utslitt, skaffet han seg sitt eget



I 1998 kom boken *Den fordømte nordlendingen* som Arthur Arntzen (t.h.) førte i pennen og Dagfinn Bakke illustrerte. Dagfinn Bakke var også mannen som ga ho Emma til Oluf et ansikt – og kropp.

Foto: Erik Johansen/NTB scanpix

eksemplar, forteller Pedersen.

Hans naturglede lyser i hans tusjmalerier og akvareller. Som en formidler av nordlyset har han oppnådd internasjonal oppmerksomhet.

Lofotposten. Som ung journalist jobbet Pedersen sammen med Bakke i Lofotposten fra 1970-tallet. Bakkes tegninger nådde ut over landegrensene, og hans tegning av Margareth Thatcher som rir hjem fra Falklandskrigen på en sopelime, ble

senest benyttet i forbindelse med ladyens død. Tegningen nådde helt til topps i en internasjonal konkurranse. Som guttunge hadde han øvd seg på å tegne Churchill, Stalin, Hitler og Mussolini på celluloseplater før platene ble løst opp i vann og foret til kuene.

Nå vises nye akvareller og tusjmalerier i Galleri Arctandria i Oslo.

– Det er noe tidløst og universelt over bildene hans, mener Bjørn Tore Pedersen.



Dialog. Mangfoldige Dagfinn Bakkes muntre studier av pingviner.



Mor og barn (2005). Bakke hadde alltid mødrene i tankene – de som tok ansvar for hjemmet når mannen var på havet. I 1848 omkom 500 fiskere på Vestfjorden i løpet av en natt.



Visitat. Tegning til Kjell Storviks bok *Spøkeri i nord* (1990).